

LE POINT ZÉRO

www.pointzero2050.com

Couverture, illustrations et graphisme : Boris Sirbey.

Maquette : Mathias Daval.

Certaines images ont été générées par IA.

ISBN : 978-2-9523058-60 (édition numérique)

© 2025, Edysseus. Tous droits réservés.

Boris Sirbey

LE POINT ZÉRO

LIVRE I

Fonder une nouvelle civilisation

 **EDYSSEUS**

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	9
LE JEU DU POINT ZÉRO	17
PARTIE I – QU'ARRIVE-T-IL À L'HUMANITÉ ?	
Les cycles civilisationnels	23
Les cycles économiques	45
Les cycles organisationnels	51
Les cycles anthropologiques	57
Les cycles épistémologiques	65
Les cycles séculaires	70
Les cycles cosmiques	73
Le Point Zéro	77
Les dix signes de l'intercycle	84
Bibliographie (partie I)	89
PARTIE II – QUELS SONT LES SCÉNARIOS DU FUTUR ?	
Les scénarios	91
L'effondrement	98
La dystopie	104
Le néohumanisme	110
L'utopie	116
La transcendance	122
Une étrange indifférence	130
Bibliographie (partie II)	138
PARTIE III – QUELLES FORCES ONT FAÇONNÉ NOS CROYANCES ?	
Le PsychoKernel	139
Le récit	153
Les croyances pratiques	155
Les cadres capacitants	162
L'écologie interne	180
L'écologie externe	190
La première ère	198
La deuxième ère	227

TABLE DES MATIÈRES

La troisième ère	248
La révélation du nihilisme	260
Les racines du mal	267
Bibliographie (partie III)	274
PARTIE IV – QU’EST-CE QUI NOUS PARALYSE ?	
Le code source psychique	277
L’impensé épistémologique	299
L’impensé anthropologique	308
L’impensé organisationnel	328
L’impensé économique	335
L’impensé civilisationnel	346
Un changement circulaire	366
Bibliographie (partie IV)	384
PARTIE V – COMMENT NOUS RÉVEILLER ?	
Déterminisme et indéterminisme	385
La complexité 2.0	402
De l’utilité de la prédation	416
Naviguer dans la tourmente	443
La transition civilisationnelle	458
Le conseil de transition Oméga	465
Bibliographie (partie V)	478
CONCLUSION	479
GLOSSAIRE	483
NOTES	495
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	499
À PROPOS DES ÉDITIONS EDYSSEUS	502

*Ce livre est divisé en cinq grandes parties. Le lecteur trouvera, pour chacune d’entre elles, une bibliographie spécifique offrant des références détaillées sur les thèmes abordés. Un glossaire en fin d’ouvrage clarifie certains concepts clés **mis en gras** dans le texte.*

REMERCIEMENTS

Je remercie mon amour, Rebecca, de m'avoir constamment soutenu dans l'épopée qu'a été l'écriture du *Point Zéro*, et de me donner quotidiennement la force d'aller jusqu'au bout de ce qui est nécessaire.

Je remercie mes parents, Biserka et Kemal, tous deux décédés et pourtant plus que jamais présents dans ma vie.

Je remercie Mathias Daval qui continue de jouer avec moi.

Je remercie Michel Bauwens de son extraordinaire générosité humaine et intellectuelle.

Je remercie Hervé Béraud, Philippe Girard, Jérémy Lamri et Vincent Lenhardt de m'avoir confronté à mes angles morts et à la possibilité de ma propre grandeur, et d'avoir nourri la vision qui a rendu possible le Point Zéro.

Je remercie aussi Frédéric Angelot, Jean-Michel Anot, Solange Arnaud, Michel Barabel, Juliette Baudot, Bernard Benattar, Salomé Bidaux, Cyril Blin, Frédéric Boudier, Nolwenn Catteau, Nicolas Chagny, Reynald Chapuis, Smaïl Chertouk, Cédric Cohen-Lemberg, Laurence Constant, Benoît de la Porte, Marie-Pierre Dequier, Marianne Figarol, Laurence Fontaine, Valérie Gaudart, Yaël Gendron, André Gessalin, Mathias Grimbert, Léna Jaros, Larbi Khaddouri, Frédéric Lippi, Arthur Massonneau, Vincent Monziols, France Musche, Biba N'Diaye, Nathalie Nowak, Gaëtan Ok, Patrick Ok, Woody Pan, Florent Pasquier, Johann Pons, Charles Puybasset, Claire Richer, Aurélien Rignault, Stéphane Robert, Laurent Sence, Sara Serano, Gaspard Tertrais, Claude Térosier, Renaud Thiele, Nordine Timricht, Martin Tissier, Anne Tricault, Jean-Marc Vermorel de m'avoir encouragé, d'une façon ou d'une autre, à aller au bout de mon élan.

PRÉFACE

Peut-on vraiment changer notre modèle civilisationnel ? Ce qui pourrait sembler présomptueux, voire de l'hubris, est le pari de cet ouvrage, et c'est un pari nécessaire. Avant tout, une civilisation est un modèle d'organisation humaine qui nous donne les règles du vivre ensemble, non seulement parmi les groupes humains, mais avec la totalité des êtres vivants et même avec notre environnement matériel. La rationalité humaine doit ainsi comprendre qu'elle est indissociable du non-rationnel, c'est-à-dire des choix fondamentaux qui déterminent comment et sur quel « objet » on pense. Avant l'avènement de notre civilisation mondiale capitaliste, les modèles civilisationnels étaient géographiquement limités et en compétition entre les modèles de « vivre ensemble ». Cette dynamique engendrait des cycles : la surexploitation des ressources menait à l'effondrement, suivi d'une réinvention spirituelle du vivre ensemble durant des « âges sombres », moments de bifurcation où les survivants s'efforçaient de changer le modèle de surexploitation qui avait mené à la chute. Dès les premières civilisations, ces « minorités créatives » ont agi comme un contrepoids face aux abus des classes dirigeantes guerrières et aux pratiques extractives visant l'accumulation des ressources en favorisant l'émergence de principes éthiques et spirituels nouveaux.

Mais alors que ces changements étaient relativement limités géographiquement, la situation est aujourd'hui différente. Premièrement, si le modèle civilisationnel est une relation entre la terre et la ville, elle est aussi une relation entre l'humanité et le vivant. Une vision de domination pure, d'extraction pure, de séparation radicale, n'est plus tenable. Il faut donc concevoir un nouveau « contrat », plus participatif, entre l'humanité et tous les êtres avec lesquels nous sommes en situation d'interdépendance. Deuxièmement, alors que notre monde est globalisé, les systèmes de solidarité s'affaiblissent, et l'accès à une vie digne reste hors de portée pour beaucoup. Le contrat social doit donc être repensé à l'échelle mondiale, conciliant la diversité des cultures avec un nouvel universalisme qui s'enrichit des différences. Or la technologie a créé des réseaux d'affinités « post-géographiques » qui remettent en question les structures civilisationnelles traditionnelles. Comment intégrer le local et le virtuel ? La réponse passer par le renforcement des communs, ces institutions protectrices des groupes humains locaux et de leurs écosystèmes, et par leur extension à

LE POINT ZÉRO

une échelle cosmo-locale, en contrepoids au système étatique et marchand. Enfin, et c'est ici la troisième nécessité, nous avons besoin d'évoluer vers un écosystème transcendant les frontières. L'humanité a toujours existé dans une condition de groupes compétitifs avec des cultures civilisationnelles différentes. Comment intégrer ces différences pour advenir à une paix globale ? La réponse viendra peut-être de la multiplication des crises. Jusqu'à présent, notre biosphère, Gaia, en protégeant les grands équilibres écologiques, a rendu possible la création d'une sphère humaine technologique, une Technosphère. Mais celle-ci est encore immature et endommage la Biosphère. Cependant, si les déséquilibres finissent par menacer notre existence même, l'espèce humaine entière devra s'unir pour assurer sa propre survie. La tâche est donc d'utiliser cet élan pour trouver un nouvel équilibre afin d'assurer pour notre évolution et notre expansion à long terme, car l'humanité reste une entité relativement prométhéenne, qui ne peut pas abandonner complètement ces désirs de transcendance, immatérielle ou matérielle.

Cependant, si nous réussissons cette transformation, nous allons pouvoir vivre encore des millions d'années, et pas nécessairement uniquement sur notre planète. Voici donc le pari de mon ami Boris. Et cette fois-ci, il est envisageable qu'au-delà des minorités créatives, c'est la majorité qui devienne auto-apprenante et collaborative. La bonne nouvelle est que les techniques pour nous « conscientiser » à large échelle existent déjà et qu'on peut les apprendre et les améliorer ensemble. Devenir membre de ces majorités créatives, c'est devenir un constructeur d'une nouvelle civilisation, d'une histoire qui ne sera plus subie, mais cocréée collectivement ! C'est en tout cas l'invitation de cet ouvrage remarquable, qui nous invite à voir dans les crises non une fin, mais l'occasion d'un nouveau départ pour réinventer notre modèle de civilisation et bâtir un avenir où l'humanité et la vie prospèrent ensemble.

Michel Bauwens

Expert du pair-à-pair et des communs, Michel Bauwens est le fondateur de la P2P Foundation. Pionnier de la transition civilisationnelle, il explore depuis vingt ans les modèles postcapitalistes basés sur la collaboration ouverte et les communs.

INTRODUCTION

Cet ouvrage est le premier d'un cycle qui explique comment **fonder un nouveau type de civilisation d'ici 2050** en tirant parti de la phase inouïe de métamorphose que traverse l'humanité actuelle. Cette notion de passage à une nouvelle civilisation ne touche pas encore profondément le grand public. Bien sûr, tout le monde peut constater qu'il y a une multiplication des crises : détresse climatique, surexploitation des ressources, montée des extrémismes, clivage intergénérationnel, affrontements communautaires, guerres, accroissement des inégalités, etc.

Cependant, notre esprit interprète encore ces phénomènes comme les dysfonctionnements d'un système dans lequel nous avons grandi et qui représente notre seul référentiel connu. Par conséquent, notre réponse pour les résoudre consiste à puiser dans un catalogue de solutions venant de ce référentiel : réduire notre consommation pour diminuer les dommages écologiques, voter pour les représentants de partis modérés afin de bloquer la montée de l'extrême droite ou pour les extrêmes afin de rétablir l'ordre, aménager les modes de travail pour attirer et garder les jeunes dans l'entreprise, etc.

Plus nous allons appliquer les vieux schémas et plus les problèmes qu'ils cherchent à résoudre vont s'aggraver. La raison en est que les crises qui submergent à présent l'humanité ne sont pas juste des difficultés passagères qui peuvent être corrigées en optimisant le fonctionnement du système existant : elles sont le signe que ce système est en train de mourir. Ce qu'elles nous disent, c'est qu'il est grand temps de cesser de s'accrocher au passé. Cette situation n'est pas si nouvelle : plus d'une vingtaine de grandes civilisations se sont effondrées à travers l'histoire. Dans presque tous les cas, elles avaient les moyens de surmonter les menaces : ce qui a signé leur fin a été l'incapacité à transformer leur perspective sur la réalité. Ce phénomène d'inadéquation des solutions existantes aux problèmes présents signale donc la nécessité d'un **changement de paradigme**, c'est-à-dire de façon de voir le monde.

Imaginons un instant une société où il n'y a plus de partis et où les citoyens, plutôt que de voter pour des politiques, soutiennent des projets collaboratifs ; une société où le travail n'existe plus et où l'argent a été remplacé par des formes beaucoup plus profondes d'échange ; où les entre-

prises ne sont plus des machines à profit, mais des écosystèmes d'innovation sociale ; où la technologie est orientée pour régénérer les écosystèmes plutôt que les détruire ; où les grandes métropoles sont remplacées par des réseaux de petites communautés vivant dans la simplicité ; où l'humanité embrasse aussi bien les mystères intérieurs qu'extérieurs en s'élançant dans l'exploration de son âme aussi bien que des étoiles.

Si on se place sur le plan du possible, un tel monde est à portée de main. Ce qui nous le fait qualifier d'utopie inatteignable n'est pas une impossibilité extérieure : c'est une barrière que nous portons en nous. Une ombre collective qui prend la forme du **récit qui pilote notre perception du réel**. Il suffit d'ouvrir n'importe quel recueil historique pour assister à une déferlante apparemment sans fin de guerres, d'injustices, d'oppressions et de génocides. Face à « l'Histoire avec sa grande hache », comme la qualifiait Georges Perec, il est facile de conclure de cette somme d'atrocités que la nature humaine est elle-même atroce et que les grands systèmes d'ordre qui régulent les sociétés humaines : éducation, travail, politique, religion, sont des boucliers indispensables pour garder en cage le monstre qui sommeille en nous.

Derrière les discours humanistes de convenance, nous avons largement intériorisé l'idée que nous sommes des êtres fondamentalement imparfaits, déficients, égoïstes, porteurs d'un mal inexorable. Cette conviction, forgée par une histoire plurimillénaire, est devenue une prophétie autoréalisatrice, un carcan mental qui nous garde dans un cycle infernal de violence et de destruction. La façon dont ce récit de division s'est mis en place est l'objet principal du Point Zéro. Il est une enquête, menée à l'échelle de l'intégralité de l'histoire, pour comprendre comment le système de croyances qui nous domine aujourd'hui s'est construit et comment s'en libérer. Nous découvrirons au fil de cette enquête que le degré d'amour, de conscience et de puissance que nous pouvons atteindre est inimaginable. Tels des phares qui parsèment la nuit, quelques individus devenus pleinement éveillés tels que Jésus-Christ, Bouddha, Socrate, Lao-Tseu, Rûmî, Hildegarde de Bingen, Gandhi, Alexandra David-Néel ou Mère Teresa nous en ont montré la voie à travers les âges. Nous pouvons avoir l'impression qu'ils sont des exceptions. En réalité, c'est l'inverse : ils nous montrent ce qui devrait être la règle parmi les humains.

Nous avons toutes et tous en nous cette capacité d'éveil : à des moments privilégiés de l'histoire, des communautés entières ont vécu cet embrasement de conscience, qui a été à chaque fois accompagné de phénomènes

INTRODUCTION

extraordinaires, redessinant la frontière entre le possible et l'impossible. La phase dans laquelle nous entrons à présent est un moment opportun pour une telle éclosion, car le passé démontre que toutes les civilisations passent par un cycle évolutif qui mène à leur disparition ou leur mutation, qui est la condition de l'exploration de nouveaux chemins dans l'accomplissement du potentiel humain.

À cet égard, certains comparent la métamorphose par laquelle passe à présent l'humanité à celle de la première révolution industrielle, ou encore de la Renaissance. En réalité, elle est bien plus profonde et radicale, car elle marque l'aboutissement d'un cycle colossal, amorcé il y a plus de 12 000 ans avec la révolution agricole et l'entrée dans l'ère de la complexité.

L'Anthropocène, cette époque géologique où l'influence humaine est devenue la force dominante sur la planète, n'est que le paroxysme de ce long cycle. Nous atteignons aujourd'hui les limites ultimes de ce paradigme basé sur la domination et le règne de l'ego. La transition que nous vivons n'est pas simplement technologique ou sociétale : c'est une mutation de la conscience humaine elle-même. Un tel accouchement n'ira pas sans douleur, mais son résultat peut se révéler prodigieux, pour peu que nous comprenions ce qui nous enferme. Car nous sommes une espèce largement ignorante des schémas inconscients qui la programment dans la répétition du passé.

Cela vient d'un ensemble d'instructions limitantes qui ont été implantées dans notre psychisme collectif à la fois par notre éducation, notre environnement, mais aussi par des événements traumatisants issus de l'histoire qui nous enferment dans des pensées étroites et des comportements de peur. Au-delà des multiples addictions qui affaiblissent notre conscience et maintiennent les gens dans l'idocratie, l'humanité actuelle subit la pression cumulée de mémoires transgénérationnelles qui façonnent notre psychisme dès la petite enfance pour nous maintenir dans des postures de conformisme, de déni et d'évitement devant les conflits. Ces mémoires se transmettent de façon inconsciente et tant que ces instructions mentales limitantes resteront en place, toutes les tentatives d'initier de nouveaux récits vont répéter les mêmes problèmes.

Ce logiciel psychique est désigné ici par le terme de **PsychoKernel**. Le terme de **kernel** vient de l'informatique et désigne le noyau logiciel qui concentre les principales fonctions qui organisent l'usage des ressources d'un système d'information. Par analogie, le PsychoKernel désigne donc le complexe inconscient qui pilote l'expression de notre potentiel.

Le présent ouvrage offre le premier décryptage intégral de ce code source psychique au service d'un projet extraordinaire : la naissance d'une **civilisation de l'hyperconscience**, terme qui désigne un état de fluidité cognitive et d'ouverture complète à la vie. En dévoilant les cycles historiques qui nous emprisonnent, il révèle aussi le potentiel d'un pivot historique imminent pour cesser de subir l'avenir et commencer enfin à le choisir.

Le prix à payer pour réussir un tel accouchement est **l'acceptation de l'épreuve**. Nous avons laissé nos peurs et nos croyances collectives hors de contrôle et nous sommes à présent enfermés dans un appareil d'aliénation qui convertit toute tentative de générer des nouveaux idéaux en un vecteur de reproduction des mêmes chaînes. La seule façon de nous en affranchir est de tirer parti de l'énergie vitale libérée par les catastrophes qui vont se multiplier à présent. Celles-ci vont nous faire comprendre que nous ne sommes pas impuissants : nous sommes juste endormis. Ce n'est que lorsque les humains se sentent acculés par l'adversité, lorsqu'ils sont face aux précipices engendrés par la nature aussi bien que par eux-mêmes, lorsqu'ils sentent le souffle brûlant du dragon sur leur nuque, que leur potentiel vertigineux se déploie. Cette heure est venue. La proposition qui porte le Point Zéro est simple : canaliser l'énergie des catastrophes pour laisser enfin mourir le passé et faire advenir quelque chose de véritablement nouveau.

Si la notion de fondation civilisationnelle peut réveiller des peurs apocalyptiques, il faut avant tout l'entendre comme un cycle de destruction/création accéléré, où les principales dimensions qui définissent la société sont réinventées dans un temps très court. La perspective d'une période de chaos global peut donc se révéler comme une **opportunité de redéfinition radicale et salutaire**. C'est d'autant plus vrai que l'intercycle civilisationnel que nous traversons a des caractéristiques uniques : c'est la première fois qu'il y a une telle courbe démographique exponentielle sur la planète. C'est la première fois que nous sommes tous connectés pour former l'équivalent d'un cerveau géant. C'est la première fois que nous disposons des moyens techniques de réinventer le travail, l'éducation et la santé. Et c'est la première fois que nous avons autant d'informations sur ce qui nous est arrivé jusqu'ici. En d'autres termes, la véritable métamorphose que nous sommes en train de traverser est d'abord intérieure : elle consiste à s'affranchir de nos croyances limitantes pour **cesser de penser le futur depuis un passé qui nous influence inconsciemment**.

INTRODUCTION

La nature des crises que nous traversons montre que nous manipulons un pouvoir qui excède notre degré de conscience. Nous en arrivons donc à un tournant décisif de l'aventure humaine, car pour la première fois, nous disposons à la fois des outils conceptuels pour comprendre les mécanismes qui nous ont menés où nous sommes et des moyens pour reprogrammer consciemment notre évolution. Les cycles de croissance et d'effondrement des civilisations, cessant d'être une fatalité, peuvent désormais être appréhendés comme un processus que nous pouvons non seulement comprendre mais aussi orienter. À partir de là, l'histoire cesse d'être cette force qui nous emporte malgré nous : elle devient le terrain d'expression d'une intention collective consciente, où nous passons d'une posture de victimes passives du changement à celle d'architectes actifs de notre devenir. Ce passage du déterminisme à l'intentionnalité marque l'entrée dans l'âge adulte de notre espèce.

Le défi qui se présente à nous n'est donc plus simplement de survivre à la crise actuelle, mais de saisir cette opportunité unique pour faire un bond en avant dans notre évolution. C'est pourquoi, en parallèle de la transition économique qui traite l'urgence immédiate, la transition civilisationnelle doit aborder les causes profondes qui nous ont amenés au bord du précipice. La véritable révolution, celle qui changera le cours de notre histoire, ne se fera donc pas dans les rues ou les champs de bataille. Elle se fera en nous, lorsque nous oserons enfin croire en notre potentiel illimité d'amour et de grandeur. Ce saut de conscience quantique est la seule réponse adéquate à la nature des difficultés qui se présentent aujourd'hui à nous.

Le présent Livre I se consacre à l'exploration approfondie des forces qui façonnent l'histoire humaine. Il éclaire les scénarios potentiels de sortie du Point Zéro, mettant en lumière les influences subtiles qui agissent sur le psychisme humain depuis des millénaires et orientent notre destin collectif.

Le Livre II, intitulé *Le Scénario Oméga*, ira plus loin en exposant les principes fondamentaux du design d'un nouveau type de civilisation. Il posera les fondations d'une société où l'humanité a retrouvé la maîtrise de ses propres récits, marquant ainsi une transition cruciale d'une histoire subie à une histoire intentionnelle.

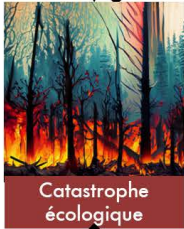
Le Point Zéro s'adresse aux explorateurs prêts à prendre part à cette fantastique aventure. Il offre une boussole pour naviguer dans le voyage le plus extraordinaire qui soit : celui de la libération de nos esprits.

CRISES ET MENACES DU POINT ZÉRO

MENACES ÉCOLOGIQUES



Réchauffement climatique



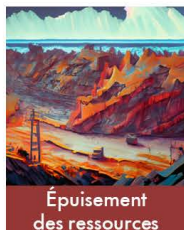
Catastrophe écologique



Pollution massive



Destruction des espèces



Épuisement des ressources

MENACES TECHNOLOGIQUES



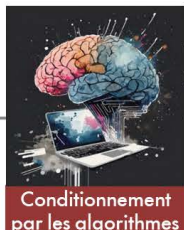
Perturbation informatique



Panne informatique



Contrôle abusif des données



Conditionnement par les algorithmes



Addictions liées à l'immersion

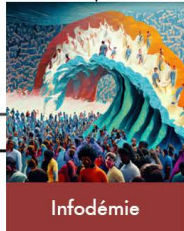
MENACES DE DÉSINFORMATION



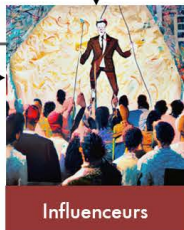
Concentration des médias



Désinformation et fake news



Infodémie



Influenceurs



Chefs de sectes

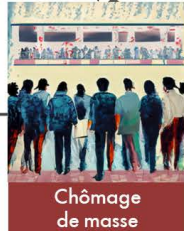
MENACES SOCIO-ÉCONOMIQUES



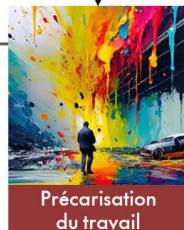
Immigration massive



Crises économiques



Chômage de masse



Précarisation du travail



Creusement des inégalités

MENACES POLITIQUES

MENACES DE SÉCURITÉ

MENACES DE SANTÉ PUBLIQUE

MENACES CULTURELLES



Populisme



Émeutes



Pandémies et épidémies



Vague puritaine



Lois liberticides



Vagues d'attentats



Urgences sanitaires



Mouvements réactionnaires



État policier



Cyberattaques



Dépression et troubles mentaux



Affrontements communautaires



Totalitarisme



Formation de milices



Explosion des maladies



Intégrisme religieux



Trafic humain



Conflits armés



Stérilité et chute de natalité



Guerres de religion

DÉCOUPAGE DE L'OUVRAGE

L'ouvrage est découpé en cinq parties, correspondant chacune à une question clé, dont la combinaison est nécessaire pour ouvrir la voie vers une nouvelle civilisation :

1. Qu'arrive-t-il à l'humanité ?

Décryptage des grands types de cycles historiques (économique, organisationnel, anthropologique, épistémologique et civilisationnel) à l'origine de la mondialisation et des 10 signaux de changements qui indiquent que nous sommes sur le point de vivre un basculement de paradigme.

2. Quels sont les scénarios du futur ?

Projection sous forme de 25 scénarios prospectifs répartis en 5 familles (l'effondrement, la dystopie, le néohumanisme, l'utopie et la transcendance) pour anticiper la nature des nouveaux paradigmes qui vont définir la civilisation de demain et repérer les signaux faibles de leur avènement dans le présent.

3. Quelles forces ont façonné nos croyances ?

Analyse de ce qui est arrivé à l'humanité depuis la préhistoire afin de nettoyer les croyances sur notre passé, éclairer sous un nouveau jour le parcours que nous avons connu depuis l'entrée dans l'Anthropocène et proposer un regard totalement nouveau sur le potentiel humain.

4. Qu'est-ce qui nous paralyse ?

Déchiffrage de la façon dont le logiciel psychique collectif s'est construit à travers le temps afin de déshabiller les principaux impensés qui enferment l'humanité dans la répétition des schémas du passé.

5. Comment nous réveiller ?

Éclairage des marges de liberté dont nous disposons pour agir sur le futur et de l'opportunité que représente la multiplication des crises qui marquent le Point Zéro pour initier de nouveaux récits susceptibles de modifier notre histoire.

LE JEU DU POINT ZÉRO

Une carte mentale de la complexité

Le Point Zéro s'appuie sur un jeu physique composé d'une centaine de cartes qui symbolisent les concepts mobilisés tout au long de cet ouvrage et donne les clés de la fondation d'une nouvelle civilisation. Ce jeu peut être commandé sur le site www.pointzero2050.com avec un guide d'utilisation qui explique ses différents usages (atelier d'éveil, diagnostic organisationnel, accompagnement de la transformation...):

LES CYCLES HISTORIQUES

Qu'arrive-t-il à l'humanité ?

Ces cartes expliquent les 5 natures de cycles historiques qui déterminent l'histoire de l'humanité

The image shows five cards from the 'LES CYCLES HISTORIQUES' set. Each card features a central illustration and a title. From left to right: 1. 'CYCLES ÉCONOMIQUES' with a bar chart and the title 'Rapport du travail et à la production'. 2. 'CYCLES ÉPISTÉMOLOGIQUES' with a brain and the title 'Rapport à la conscience et à la connaissance'. 3. 'CYCLES CIVILISATIONNELS' with a tree and the title 'Rapport au paradigme et à l'expression culturelle'. 4. 'CYCLES ANTHROPOLOGIQUES' with a mask and the title 'Rapport à l'émancipement et à l'innovation'. 5. 'CYCLES ORGANISATIONNELS' with a circular diagram and the title 'Rapport à la structure de pouvoir et à la collaboration'.

LES SCÉNARIOS FUTURS

Quels sont les scénarios du futur ?

Ces cartes dévoilent 5 familles de scénarios et 25 scénarios tirés de la prospective internationale

The image shows five cards from the 'LES SCÉNARIOS FUTURS' set. Each card features a central illustration and a title. From left to right: 1. 'SCÉNARIO TERRE STÉRILE' with a person in a landscape and the title 'L'effacement par la biomimétrie'. 2. 'SCÉNARIO HYPERTECH' with a globe and the title 'L'usage de l'IA provoque d'abord de nouvelles concentrations de richesses, chômage et dévotion, puis une phase de déclin'. 3. 'SCÉNARIO LE JEU COSMIQUE' with a person and the title 'L'humanité comprend que le réel est une simulation transcendantale créée par la technologie pour éprouver la qualité'. 4. 'SCÉNARIO WE ARE ONE' with a globe and the title 'L'humanité découvre que le réel est une simulation transcendantale créée par la technologie pour éprouver la qualité'. 5. 'SCÉNARIO UNDER HIS EYE' with an eye and the title 'L'humanité découvre que le réel est une simulation transcendantale créée par la technologie pour éprouver la qualité'.

LE POINT ZÉRO

LES ÉVÉNEMENTS

Quelles forces ont façonné nos croyances ?



Ces cartes dévoilent comment les récits et les croyances collectives de l'humanité ont évolué en fonction des inventions anthropologiques

LE PSYCHOKERNEL

Comment fonctionne notre logiciel psychique ?



Ces cartes décryptent le code-source du logiciel psychique de l'humanité en dévoilant les strates qui le composent et leurs interactions

LES IMPENSÉS

Pourquoi sommes-nous paralysés ?

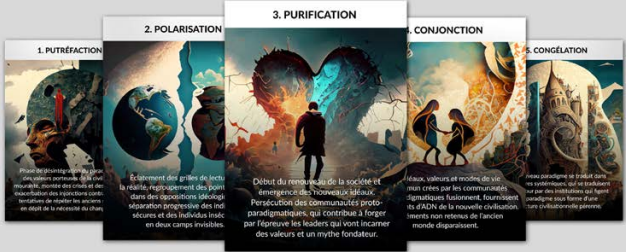


Les 5 impensés expliquent la façon dont les tentatives de transformer la société sont instrumentalisées par un dispositif d'aliénation inconscient

LE JEU DU POINT ZÉRO

LES PHASES

Quelles seront les étapes de la transformation ?



Les phases dévoilent les étapes de l'intercycle civilisationnel par lesquelles va passer l'humanité d'ici 2050

LE SCÉNARIO OMÉGA

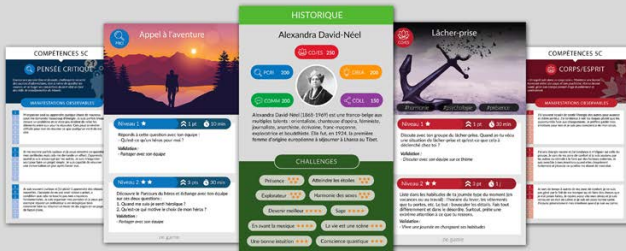
Comment nous réveiller ?



Les cartes d'action sont des projets qui dessinent un chemin critique pour fonder une civilisation basée sur la conscience

LE VOYAGE DU HÉROS

Quelle aventure je veux vivre ?



Ces cartes accompagnent la croissance des individus et des collectifs engagés dans l'émergence d'une nouvelle civilisation

Un outil de métamorphose global

Le jeu du Point Zéro synthétise plus de soixante modèles et théories dans le champ de la philosophie, de la sociologie, de l'anthropologie, de la psychologie sociale, de la **macrohistoire**, de l'économie, des approches sociocognitives, de la systémique organisationnelle ou encore de la physique quantique. Il offre la première vision d'ensemble qui intègre aussi bien le décryptage des dynamiques qui organisent l'écologie interne des individus que des schémas invisibles qui ont structuré les civilisations humaines tout au long de l'histoire.

Outre le fait de connecter l'état de l'art des recherches dans toutes ces disciplines-clés, il constitue aussi le socle d'une pensée révolutionnaire, susceptible de fonder un nouveau rapport à la connaissance. Les cartes de jeu expliquant le PsychoKernel offrent un référentiel inédit qui dévoile le chemin précis par lequel une intention collective se matérialise dans la réalité. Ce processus suit une séquence qui connecte **les récits, les croyances collectives pratiques, les cadres systémiques, l'écologie interne et l'écologie externe**. Chaque élément de cette séquence peut exister dans deux états extrêmes : **harmonique** ou **inverti**¹. L'état harmonique représente un récit, une croyance collective ou un cadre systémique qui est fortement capacitant, positif et unificateur. À l'inverse, l'état inverti est limitant, négatif et diviseur. Entre ces deux pôles, il existe une infinité d'états intermédiaires qui correspondent aux schémas inconscients qui influencent chaque individu, organisation et société. Cette approche est un outil d'une puissance sans précédent pour clarifier la pensée et lui redonner un pouvoir d'agir sur le monde car jusqu'ici, les différentes théories qui ont cherché à embrasser la complexité ont produit des cartes conceptuelles impossibles à activer pour enclencher des métamorphoses d'ampleur.

Par contraste, le jeu du Point Zéro dévoile une vérité très simple : littéralement tout est constitué de récits. Les civilisations, les sociétés, les communautés, les familles, les individus, et jusqu'à l'inconscient de chaque personne où cohabitent des dizaines de sous-personnalités : ce que nous nommons « réalité » est avant tout une trame de narratifs qui, le plus souvent, nous pilotent bien plus que l'inverse. En rendant visible ces récits, le jeu nous fait réaliser à quel point toute l'histoire humaine a consisté en une confusion permanente entre la carte, qui sont ces narratifs que nous construisons pour ordonner le réel dans des schémas compréhensibles, et le territoire, qui est le mystère qui se cache derrière ces cartes.

Modéliser le système psychique collectif

En identifiant les couples de concepts opposés qui sous-tendent chaque problématique, le jeu permet ainsi de décoder la complexité et d'en comprendre la structure profonde. Dans un monde saturé d'informations, il apprend à identifier les principes sous-jacents du réel, puis à recomposer la complexité en comprenant sa structure et ses potentialités. Cette approche se révèle particulièrement efficace pour naviguer dans les défis de notre époque en dévoilant que, derrière la confusion et le chaos, il y a des choix simples qui se ramènent toujours, ultimement, à des récits qui expriment soit l'amour, soit la peur.

Pour autant, il s'est construit autour de ces narratifs une architecture extrêmement complexe qui recycle l'énergie du changement et empêche désormais toute métamorphose significative. En décodant les modules et les niveaux qui constituent cette architecture, le jeu du Point Zéro permet à notre esprit de transformer une masse d'informations disparates en une carte mentale cohérente et actionnable. Il donne ainsi les clés pour initier de nouveaux récits qui franchissent le seuil des faux-semblants et s'affranchissent de la répétition inconsciente du passé.

Le jeu de cartes n'est en rien nécessaire à la lecture du présent ouvrage, mais il est recommandé de se le procurer pour les lecteurs qui désirent mieux comprendre et s'approprier les concepts du Point Zéro. Il est indispensable pour ceux qui désireraient passer à l'action en animant des ateliers de sensibilisation et des parcours de transformation. Ces ateliers basés sur le jeu de cartes donnent des outils simples et accessibles aux individus et aux collectifs pour décoder les forces qui agissent sur l'histoire humaine, voir au-delà du chaos apparent pour discerner les courants qui façonnent l'avenir, identifier le scénario civilisationnel qu'ils veulent faire aboutir, mais aussi clarifier jusqu'où ils sont prêts à aller dans la déconstruction de leurs propres croyances et l'intégration de leurs peurs pour parvenir à le réaliser.

En révélant l'infrastructure psychique qui sous-tend nos comportements, le jeu offre un levier pour comprendre et reprogrammer notre logiciel collectif afin de nous émanciper. Grâce à sa versatilité, il peut être adapté à une variété de formats, fournissant un puissant outil pour initier et guider des processus de transformation au niveau individuel, organisationnel ou sociétal.

